

## La figura de Luis de Villanueva

Luis de Villanueva Domínguez (“de estirpe le viene al galgo”) es un gran ejemplo de cómo es posible ser investigador (director/coordinador del grupo Análisis e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AIPA), profesor (catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) de la UPM), gestor (vicerrector de la Universidad Politécnica de Madrid), buen arquitecto y mejor persona.

Creyó siempre en la investigación, desde que disfrutó de la Beca de Investigación en la EXCO (Exposición Permanente e Información de la Construcción) del Ministerio de la Vivienda en los años 1964-65, aun antes de terminar la carrera de arquitecto en la ETSAM.

En la EXCO, ya como arquitecto, pasó a ser Jefe de División del Yeso, desde 1965 a 1973, material del cual fue uno de sus más brillantes estudiosos y un referente para cualquier intervención en que se utilizase. Desde este puesto de trabajo pasó a ser Jefe del Departamento de Información y Estudio del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de 1974 a 1980.

Compaginó sus trabajos como funcionario del Ministerio con las de profesor encargado de curso en la ETSAM desde 1967. En este año se inicia su fructífera labor docente a través de la cual irá desempeñando distintos puestos hasta llegar a ser catedrático, por oposición en 1980. Se doctoró en julio de 1976, siendo el profesor D. José Lopez Zanón su director de tesis.

Ha sido Investigador Principal de un importantísimo número de Proyectos de Investigación, en una época en que muy pocos creían en la investigación. Estos Proyectos abarcaron un amplio espectro temático, desde el comportamiento y aplicaciones del yeso, sus aditivos, hasta aspectos relativos a los problemas de la restauración arquitectónica.

Si es larguísima la enumeración de sus proyectos de investigación, no es menor el número de tesis dirigidas por él a lo largo de su carrera docente, de lo cual ha quedado constancia en una gran cantidad de publicaciones que nos la legado y que se inician muy pronto, en su “Nota sobre las estadísticas en la construcción durante 1970 en los diversos países pertenecientes al Eurogypsum”, publicado en *Yeso* nº 6, 1971. Este medio de divulgación científica, recogerá la mayor parte de sus trabajos.

Pero también colaboró con otras revistas tanto nacionales como extranjeras, entre las que pueden destacarse la francesa *Rev. des Matériaux*, la alemana *Tomisindustrie Zeitsug* o la inglesa *Composite-Structures*. En este apartado no podemos dejar de mencionar su colaboración en *Informes de la Construcción*, Vol. 57, nº 498, julio-agosto 2005, donde bajo el título: “Las tres edades de la construcción”, el Prof. Villanueva reflexiona sobre la confusa situación de la construcción, mediante el análisis de sus etapas históricas.

Empresas relevantes españolas dedicadas al mundo de la construcción como URALITA S.A, EPYSA (Española de Placas de Yeso S.A), Artespaña o Cristalería Española, le encargaron Trabajos de Investigación, relativos tanto a la utilización del yeso, como a su comportamiento tanto en interiores como en exteriores. Los resultados de estas experiencias también fueron publicados por las empresas patrocinadoras, como es el caso del Manual Uralita de Edificación. La colaboración con el mundo empresarial, además dio lugar a la obtención de una importante patente en 1993: “el Sistema de Cubiertas Tectum”.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, publicó los textos de algunos de los cursos más importantes que ofrece a los colegiados

como es caso de la Rehabilitación de edificios, entre ellos, destacan las aportaciones del profesor Luis de Villanueva.

Además la Escuela de Arquitectura de Madrid, a la que estuvo vinculado tantos años, publicó muchos de sus trabajos entre los que destacan los Apuntes de Construcción. Desde el Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas (del que fue su primer Director) también se editaron alguno de sus textos, especialmente los diseñados para los Cursos de Especialización. Destacan entre ellos el Tratado de Rehabilitación.

Desde sus inicios en la investigación ha participado como invitado desde 1964 en numerosos congresos, entre los que hay que destacar el VII de Eurogypsum de Londres, el de Saint Remy les Chevroires en 1976, Barcelona en el 1977 y Brujas en 1985, etc., así como la Presidencia del Salón Internacional en Cannes en 1975.



Luis de Villanueva como ponente de las I Jornadas de Investigación en Construcción en el IETcc en 2005.

Ha impartido clases magistrales y conferencias en buena parte del territorio nacional además de en otros foros internacionales como Estocolmo, Cannes, Atlanta, Brujas. El año 1975, disfrutó de una estancia de investigación en el NBS de Washington, USA para llevar a cabo estudios relativos al Control de Calidad en la Edificación.

A pesar de todas estas actividades mencionadas, aún le quedaba tiempo para realizar labores de gestión y dirección entre las cuales destacan sus tareas como miembro de la Comisión Técnica de Yesos RILEM, de la Asociación Técnica Española para el desarrollo del Yeso, de IRANOR, Presidente de CTT, miembro de la Comisión Interministerial Permanente para la redacción de Pliegos de Recepción sobre Materiales de Construcción, o como miembro de la Comisión de Asuntos Tecnológicos del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Dentro de la UPM, fue Secretario de la ETSAM en 1982, y fue miembro de la Junta de Escuela de la ETSAM, así como de numerosas Comisiones. Lideró y creó el Grupo de Investigación Análisis e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AIPA. Dirigió desde sus inicios en 1988, el Curso de Postgrado sobre Teoría, Historia, Legislación e Intervención en la Rehabilitación que luego pasó a constituir el Master en Restauración Arquitectónica del DCTA.

En 2004 fue nombrado Vicerrector de Doctorado de la UPM, tarea que compaginó con la redacción de nuevos Proyectos de Restauración y la dirección de importantes obras como las de las iglesias parroquiales de Malaguilla, Durón o Renera en Guadalajara que fueron expuestas en la Bienal de Restauración Arquitectónica de Sevilla. Al mismo tiempo colaboraba asiduamente en debates o actividades relacionados con la restauración monumental, especialmente en la Academia del Patal.

Además de todo lo mencionado tenía también tiempo para dedicarle a su familia, numerosa y a la que nunca olvidaba, con los que contaba en los momentos importantes. Como lo hacía con generosidad con sus discípulos, compañeros y amigos, en ocasiones como los viajes de trabajo, en los que nunca se cansaba y comunicaba vitalidad, a la vez que rigor y disciplina, así como una enorme sensatez, que en estos momentos recordamos tanto.

Muchas gracias Luis.

**Virtudes Azorín**  
**Susana Mora**